

1(2)

Protokoll fört vid styrelsemöte för Kulturföreningen Umeå Pop- och Rockkör

Plats: Betelkyrkan

Tid: Måndag 7 april 2025, kl. 18.26 – 18.57.

Närvarande: Madelen Bodin, Lars Ericson, Eva Leffler, Ivar Lundin, Kari Nordell, Catarina Norén, Matilda Markgren (suppleant), Ange Turell (adjungerad) och Kajsa Berggren (adjungerad).

§ 1 Öppnande

Ordföranden Madelen Bodin öppnar och hälsar de övriga välkomna.

§ 2 Godkännande av dagordning

Två övriga frågor anmäls; Medlemsmatrikel och Kontakt med Poprockkören i Pargas.

Styrelsen beslutar:

att godkänna dagordningen inklusive övriga frågor.

§ 3 Val av justerare

Styrelsen beslutar:

att välja Lars Ericson att, tillsammans med ordförande, justera dagens protokoll.

§ 4 Föregående protokoll

Ordföranden Madelen går igenom föregående protokoll. Inga synpunkter framkommer.

§ 5 Verksamhetsplan – aktiviteter 2025

Ordföranden Madelen föredrar. Förutom inplanerade aktiviteter har två möjliga event dykt upp; Bjurholmsdagarna 5 den juli och Spelrum – Kulturfest i Umeå den 29 augusti. Under diskussionen som följer framgår att det kan bli svårt att samla kören under juli. Emellertid borde hela kören tillfrågas innan beslut tas om deltagande. Beträffande Kulturfesten anför Catarina Norén att hon kan bevaka arrangemanget och återkomma när det finns mer detaljer om villkoren för deltagande.

Styrelsen beslutar:

att under aftonens repetition genomföra en handuppräckning angående intresset för deltagande i Bjurholmsdagarna 5 juli samt, att Catarina håller koll på kulturfestarrangemanget och återkommer med information till styrelsen.

§ 6 Körhelg i Strömbäck 2025 – kost och logi för Ange Turell

Ordföranden Madelen föredrar och föreslår att, som brukligt är, ska föreningen stå för rubricerade kostnad.

Styrelsen beslutar:

att föreningen bekostar logi och kost för Ange Turell med sammanlagt 2232 kronor.

§ 7 Vårkonsert

Kajsa Berggren, arrangörsgruppens sammankallande, föredrar. På grund av svårigheter att engagera en pianist har tidigare datum för konserten, 27 maj utgått. Man har nu preliminärbokat Vasakyrkan 3 – 5 juni och försöker hitta en pianist till något av dessa datum. Ange jobbar med detta och förhoppningsvis blir det den 4 juni, då den femte är helgdagskväll inför nationaldagen.

2(2)

Sonja Nordström har satt igång med att ta fram en affisch och den torde vara färdig så snart datum kan spikas.

Succén från fjol, vårt eget husband, håller också på att repetera.

Styrelsen tackar Kajsa och Ange för informationen varefter en diskussion om entréavgift vidtar.

Slutligen enas styrelsen om att ta 150 kronor i entré.

Styrelsen beslutar:

att entréavgiften till vårkonserten ska vara 150 kronor samt, att reservera 5000 kronor till kostnad för pianist.

§ 8 Övrig fråga – Medlemsmatrikel

På frågan om medlemsmatrikel anför Catarina Norén att en excelfil har skapats där varje inbetalning av medlemsavgiften registreras, vilket innebär att ett levande dokument föreligger som i princip utgör en medlemsmatrikel. Frågan anses därmed besvarad och inget beslut i övrigt tas

§ 9 Övrig fråga – Kontakt med Poprockkören i Pargas

Ivar Lundin och Ange Turell föredrar. Poprockkören i Pargas är beträffande verksamhet och repertoar en tänkbar partner att ha ett utbyte med. Ange har mailat deras musikaliske ledare, vilken först inte visade så stort intresse för något utbyte, med därefter sa sig vara intresserad av att Pargaskören skulle besöka Umeå i augusti i år. Ivar anför att, dels är det kort tid att förbereda ett mottagande av kören, dels kan det bli ett engagemang i samband med Spelrum – Kulturfest den 29 augusti. Men kontakten borde upprätthållas för ett eventuellt utbyte under 2026.

Styrelsen beslutar:

att uppdra åt Ivar att tacka nej till utbyte med Pargaskören under 2025, med att hålla fortsatt kontakt med dem för ett eventuellt utbyte under 2026.

§ 8 Nästa möte

Nästa möte äger rum i Betelkyrkan den 19 maj klockan 20.45

§ 7 Avslutning

Ordföranden tackar de närvarande och förklarar mötet avslutat.

Vid protokollet:


Ivar Lundin, sekreterare

Justeras:


Madelen Bodin, ordförande


Lars Ericson, justerare